**المواءمة**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم مستمر)** | | | | | | | | |
| **مواءمة مع منهج الصف الثالث في التعليم العام** | | | | | | **الصف: الأول** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | **رسم وحدة زخرفية** | **مجال الزخرفة** | 1 | **تهيئة** |  | 1 | **التهيئة** | **مجال الرسم** |
| 2 | **تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية** | 2 | **النسيج البسيط الملون** | **مجال النسيج** | 2 | **عناصر التصميم** |
| 1 | **تقويم الوحدة** | 2 | **علاقات لونية** | **مجال الرسم** | 1 | **الإسكتش** |
| 2 | **مسكني الصغير** | **مجال التشكيل** | 1 | **تعتيق الألوان** | 1 | **الزخارف الشعبية والبدائية** | **مجال الزخرفة** |
| 1 | **الفخار** | 2 | **الرسم من الطبيعة** | 2 | **الزخارف الشعبية السعودية** |
| 2 | **زخرفة السطوح المتجلدة** | 2 | **قصة وطن** | 2 | **أطبع بوحداتي الهندسية** | **مجال الطباعة** |
| 2 | **الفخار في حياتنا** | 2 | **تقويم الوحدة** | 1 | **تكوينات وملامس مطبوعة** |
| 1 | **تقويم الوحدة** |  |  |  | 2 | **طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة** |
| 12 | 7 |  | 12 | 5 |  | 12 | **7** | الإجمالي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم مستمر)** | | | | | | | | | | | |
| **مواءمة مع منهج الصف الرابع في التعليم العام** | | | | | | | | **الصف: الثاني** | | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | | | **الفصل الدراسي الأول** | | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | | **الدرس** | **الوحدة** | | **عدد الحصص** | | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | **التماثل الكلي في زخارفنا** | **مجال الزخرفة** | 2 | | الطباعة بقوالب مختلفة الخامات | **مجال الطباعة** | | 2 | | **مباديء التكوين الفني** | **مجال الرسم** |
| 2 | **التماثل الكلي المتعاكس في زخارفنا الاسلامية** | 2 | | الطباعة بقوالب الشكل والارضية | 3 | | **الطبيعة الصامتة** |
| 2 | **لوحة فنية بالضغط على النحاس** | **مجال المعدن** | 2 | | تشكيل أواني بطريقة الحبال | **مجال الخزف** | | 2 | | **رسم أوراق الأشجار** |
| 2 | **النسيج البسيط** | **مجال النسيج** | 2 | | تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال | 2 | | **الزخرفة الهندسية** | **مجال الزخرفة** |
| 2 | **تشكيلات متنوعة بالنسيج** | 1 | | التصوير من الطبيعة الصامتة | **مجال الرسم** | | 3 | | **الأقطار في الزخرفة الهندسية** |
| 2 | **المشروع الفصلي** |  | 1 | | تصميم الجرافيك |  | |  |  |
|  |  |  | 1 | | المشروع الفصلي |  | |  | |  |  |
| 12 | 5 |  | 12 | | 6 |  | | 12 | | 5 | الإجمالي |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم مستمر)** | | | | | | | | | | | |
| **مواءمة مع منهج الصف الخامس في التعليم العام** | | | | | | | | | **الصف الثالث** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | | **عدد الحصص** | **الدرس** | | **الوحدة** | | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | التشكيل بالشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط | **مجال المعدن** | | 1 | مطبوعات بالتفريغ | | **مجال الطباعة** | | 3 | **الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب** | **جال الرسم** |
| 2 | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية | 3 | طباعة زخرفية بالتفريغ | | 2 | **المآذن والقباب في العمارة الاسلامية** |
| 1 | تقويم الوحدة | 2 | طباعة بارزة على المسطحات الطينية | | **مجال الخزف** | | 2 | **الحرف الشعبية** |
| 3 | إعداد النول وتسديته | **مجال النسيج** | | 3 | تشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية | | 2 | **تجريد وحدة زخرفية نباتية** | **مجال الزخرفة** |
| 2 | النسيج الشعبي | 1 | رسم يعبر عن الطبيعة، البيئة، أو الخيال | | **مجال الرسم** | | 3 | **التوريق في الزخارف الإسلامية** |
| 2 | المشروع الفصلي |  | | 2 | رسم الإيقاعات الحركية في الألعاب الرياضية | |  |  |  |
| 12 | 4 | مجال التشكيل | | 12 | 6 | |  | | 12 | 5 | الإجمالي |